

EVALUATIEVOORBEEDEN BIJ DE LES

INSIDE OUT

(uit het [Bronnenboek BSO/TSO](#))

● ● ● **Schooletalage**

[peerevaluatie](#) met feedback

Je wil de schooletalage thematisch inrichten met bedrukte T-shirts. Je vriend(in) helpt je daarbij. Eerst willen jullie de T-shirts strijken. Je vriend(in) wil de bedrukte T-shirts rechts strijken maar je bent nog net op tijd om hem/haar uit te leggen waarom dat geen goed resultaat geeft. Je legt hem/haar nadien ook uit hoe hij/zij het beter zou kunnen doen.

<p>Je eerste werkwijze levert geen goed resultaat op omdat:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Je zou het beter zo doen:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
--

● ● ● **Een filmpje voor Ketnet**

[taak & portfolio](#)

(Deze evaluatie gaat verder dan de les; ze is een integratie tussen een praktijkvak, PAV en de tv.)

Ketnet heeft bij een wedstrijd bedrukte T-shirts als geschenk weggegeven. Enkele kinderen/jongeren klagen nadien op het forum dat het Ketnet-logo op hun geliefde T-shirt bij het strijken beschadigd werd en vragen een nieuwe T-shirt. Omdat de voorraad Ketnet-T-shirts niet eindeloos is, besluit de programmaverantwoordelijke een filmpje met strijkinstructies aan het (jonge) publiek te tonen. Het filmpje moet natuurlijk aanslaan en bij de stijl van Ketnet passen! In zijn ploeg vindt hij niet onmiddellijk de geschikte acteurs voor het filmpje. Daarom geeft hij jullie de opdracht een kort ludiek (leuk, speels, met humor) filmpje te maken, waarin duidelijk getoond wordt hoe je een bedrukte T-shirt moet strijken. En ook op een grappige manier tonen hoe het niet moet, vindt hij een pluspunt. Enkele veiligheidstips mogen niet ontbreken.

(Variant: "Mr Bean strijkt!")

Een film maken kost veel geld, dat weet de programmaverantwoordelijke ook. Daarom mag de film niet langer dan 3 minuten duren en vraagt hij eerst een uitgeschreven scenario, opdat er niet te veel filmtijd verloren zou gaan. Hij is er ook van overtuigd dat je met 4 meer leuke ideeën en acteertalent in huis hebt dan alleen. Daarom vorm je een groepje van vier voor deze opdracht. En muziek versterkt zeker de impact van het filmpje.

Voor een videocamera, montageprogramma's en hulp bij het monteren zorgt de programmaverantwoordelijke/de ICT-leraar/de vakleraar/ Een eigen camera mag je natuurlijk ook gebruiken.

In een (e-)portfolio - dat is persoonlijk! - beschrijft ieder van jullie kort het proces en je welbevinden bij deze opdracht.

Het portfolio bevat:

- het uitgeschreven draaiboek (= scenario)
- de mogelijke muziekeuze bij het filmpje
- de werkverdeling (zie bijgevoegd werkblad)
- een reflectie
 - Wat was leuk? Waarom?
 - Wat verliep moeizaam? Waarom?
 - Wat mislukte? Waarom?
 - Heb ik voldoende feedback gekregen?
 - Heb ik de feedback voldoende gebruikt?
 - Waar moet ik een volgende keer op letten?
 - Wat heb ik aan de opdracht gehad?
 - Was ik betrokken bij de opdracht? Waarom?
 - Welke talenten heb ik kunnen inzetten?
 - Zelfbeoordeling (proces en product)
- eventuele leuke bloopers
- ...

● ● ● En in de studio zelf ...

taak

(Deze evaluatie gaat verder dan de les.)

Na het tonen van jullie zelf gemaakt filmpje op Ketnet wil de presentator enkele bedrukte T-shirts aan het publiek tonen. Hij vraagt ook hier jullie medewerking.

Geef Ketnet 5 verschillende mogelijkheden om de T-shirts op een leuke manier in het tv-programma te presenteren en schrijf ook waarom je denkt dat kinderen die presentatievorm wel aardig zullen vinden.

● ● ● Op de website

presentatie in duo's

(Deze evaluatie gaat verder dan de les. Ze kan in de lessen PAV geïntegreerd worden.)

Zoek in duo's een leuke presentatievorm om bedrukte T-shirts in de schoolhal te presenteren en voer het uit. Maak foto's van het werkproces en van het resultaat. Maak een selectie van 8 boeiende foto's, want die komen op de website van de school.

Leg mondeling aan de klas uit waarom je die foto's voor de website gekozen hebt.