

EVALUATIEVOORBEEDEN BIJ DE LES

NAAR BENIDORM OF BARCELONA?

(uit het [Bronnenboek BSO/TSO](#))

● ● ● Illustratie voor een folder

[taak](#) met [peerevaluatie](#)

Een reisbureau wil folders voor verschillende doelgroepen laten maken.

Op de voorkant van elke folder komt een illustratie van het toeristentype, voor wie de folder bedoeld is. De illustratie zou zo'n effect moeten hebben, dat de aangesproken toerist zin heeft onmiddellijk zijn koffer(s)/rugzak te pakken en te vertrekken.

Ontwerp een sprekende illustratie voor één van de volgende toeristentypes:

- de zorgeloze genier
- de veilige reiziger
- de onafhankelijke ontdekker
- de culturele verrijker
- de funreiziger
- de familiereiziger
- de rustige reiziger

De illustratie kan een eigen tekening zijn, een foto, een collage van bestaand fotomateriaal, ... en moet de kenmerken van het toeristentype voldoende tot uiting laten komen.

Laat een klasgenoot jouw illustratie zien en laat hem de doelgroep noemen. Zo weet je onmiddellijk of je illustratie duidelijk het gevraagde toeristentype illustreert.

(Criteria kunnen opgegeven worden:

- formaat
- al dan niet tekst toegelaten
- al dan niet gebruik van verschillende media (fotografie/grafiek/...)
- deadline)

● ● ● Fotoboek samenstellen

[peerevaluatie](#) met feedback

Stel jezelf voor als een toeristentype. Stel een (digitaal) fotoboek van 12 foto's samen, waaruit één toeristentype blijkt. Foto's uit (reis)brochures zijn ook mogelijk. Schrijf bij elke foto een passende zin.

Kies daartoe een twintigtal geschikte foto's en overleg met een medeleerling welke selectie de beste zou zijn. Leg aan elkaar ook uit waarom de ene foto geschikter of treffender is dan de andere. Schik de 12 geselecteerde foto's tot een fotoboek. Schrijf nu onder/bij elke foto een leuke zin.

Laat je fotoboek door een derde medeleerling inkijken die nu ook de zinnen kritisch leest. Gebruik zijn feedback om je fotoalbum nog aantrekkelijker te maken, ook wat taal betreft.

Leg je werk naast de criteria (worden door de leerlingen en/of door de leerkracht bepaald.)

● ● ● Geschenkbox

[taak](#)

Je ouders/je vrienden geven een feestje ter gelegenheid van een jubileum/hun verjaardag. Je wil hen een verrassend geschenk geven. Je neemt daarom het aanbod van de 'geschenkboxen' door (zie folder door de leerkracht bijgevoegd). Kies uit het aanbod een geschenkbox die je ouders/je vrienden met alle plezier zullen krijgen. Denk aan de typologie van de reiziger. Houd ook rekening met het prijskaartje, want jij en je

broers/zussen betalen het geschenk. Motiveer je keuze.

Ik kies volgende geschenkbbox:

Naam: ----- Prijs: -----

Dit is zo leuk aan deze geschenkbbox:

Dit kan je ermee doen:

Mijn ouders/Mijn vrienden zullen deze geschenkbbox met plezier ontvangen omdat

In de trein: rollenspel

[taak](#) of [toets](#) & [zelf criteria opstellen](#) & [zelfevaluatie](#)

(Deze evaluatie biedt kansen om vakoverschrijdend met moderne vreemde talen te werken. Teksten, woordenschat en collocaties rond het thema toerisme werden al in de lessen vreemde talen aangebracht en ingeoeffend.)

A Speel het volgende rollenspel in het Frans of in het Engels.

1
Je bent een rugzaktoerist en zit in een trein op weg naar Marseille. Van daar trek je liftend/stappend/met het openbare vervoer door de streek. Tegenover jou in het compartiment zit een heer/een dame, op weg naar het werk, die niet begrijpt dat zo'n reis prettig en ontspannend kan zijn. Jij probeert die treinreiziger ervan te overtuigen dat jouw manier van reizen erg leuk kan zijn. Je reageert ook op zijn uitlatingen.

2
 Je bent een heer/een dame, op weg naar het werk, en zit in een trein op weg naar Marseille. Tegenover jou in het compartiment zit een rugzaktoerist. Je begrijpt niet dat zo'n reis prettig en ontspannend kan zijn. Je zegt hem dit. Je zegt ook waarom je die mening hebt en je reageert telkens op zijn argumenten.

B. a) Zoek in duo's naar criteria, die jij en de leerkracht bij de beoordeling van het rollenspel in een vreemde taal kunnen hanteren.

b) Omdat het moeilijk is om bij een beoordeling met heel veel criteria rekening te houden, beperken we ons tot 5 criteria. Duid daarom in de lijst met gevonden criteria er 5 aan die jij wil laten meetellen.

Mogelijke criteria bij een rollenspel in een vreemde taal	Mijn keuze
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
...	

C. Nadat je het rollenspel gespeeld hebt, noteer je hieronder voor jezelf wat je al (goed) kan.

Bijvoorbeeld:

- Ik kan gepaste uitdrukkingen in het Frans/Engels gebruiken om vreemde mensen te groeten en/of aan te spreken.
- Ik kan gepast reageren op uitspraken van een ander.
- Ik kan de woorden in het Frans/Engels in die mate correct uitspreken zodat er geen communicatieproblemen zijn.
- Ik kan mijn mening in het Frans/Engels vlot uitdrukken.
- Ik kan mijn verontwaardiging in het Frans/Engels uiten.
-

Ik stel na dit rollenspel vast dat ik dit kan:

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
... -----

Dit kan ik nog niet zo goed en zou ik moeten kunnen in de beschreven situatie:

Daarom ga ik het volgende herhalen/extra inoefenen:

● ● ● **Enquête**

[taak](#) & [peerevaluatie](#) met feedback

Je wil weten welk toeristentype je leraar/vriendin/... is. Je vormt daartoe een duo en stelt een vragenlijst op. Je bepaalt 4 verschillende toeristentypes voor je enquête. Je zoekt 8 goede vragen en bij elke vraag geef je vier antwoordmogelijkheden die telkens naar een ander toeristentype verwijzen.

Laat je vragenlijst door een ander duo in de klas nakijken en gebruik hun feedback om je vragenlijst te verbeteren.

Wanneer je denkt dat je enquête werkbaar is laat je ze door je leerkracht/vriendin/ ... invullen. Nu weet je of hij/zij een is.