

## EVALUATIEVOORBEELDEN BIJ DE LES

### TOPS & FLOPS

(uit het [Bronnenboek BSO/TSO](#))

#### ● ● ● [Peerassessment](#)

##### Feedback geven

Feedback beantwoordt aan een aantal criteria. [Link naar fiche 'Criteria'.] Die moet de leerkracht in jouw feedback terugvinden. Daarop word je beoordeeld.

Gebruik het onderstaande formulier om feedback te geven bij een presentatie van een medeleerling.

Datum: .....	Feedback voor ..... (naam)
	Feedback van ..... (naam)
Dit vond ik echt goed bij jou:	
.....	
.....	
Dit zou ik volgende keer bij jou anders/beter/meer willen zien:	
.....	
.....	

#### ● ● ● [Procesevaluatie](#)

##### Zelf criteria vinden [link naar fiche 'Criteria']

Je hebt samen met enkele klasgenoten een etalage opgebouwd. Je zal het proces bij de anderen en bij jezelf beoordelen. Het resultaat moet je nu niet beoordelen.

Schrijf in de onderstaande evaluatiefiche 4 duidelijke criteria die bij de beoordeling van het proces gebruikt moeten worden.

Self- en peer-assessment: .....

Naam: \_\_\_\_\_  
 Groep: \_\_\_\_\_

Beoordeel volgens de volgende schaal:  
 3 = beter dan de rest  
 2 = gemiddeld  
 1 = niet zo goed als de rest van de groep  
 0 = onvoldoende  
 -1 = zwak (tegenwerken)

Groepsleden	Criterium 1:	Criterium 2:	Criterium 3:	Criterium 4:
	..... .....	..... .....	..... .....	..... .....
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

 **Feedback: raad geven**

Een klasgenoot zal over een bepaald onderwerp (bvb. een bedrijf) een postervoorstelling geven. Dit wil zeggen dat hij de belangrijkste inhoud op de grootte van een poster voorstelt en de inhoud mondeling kort (max. 10 minuten) toelicht voor de hele klasgroep.  
 De overige klasgenoten zullen samen met de leerkracht zijn postervoorstelling beoordelen, dus niet enkel zijn poster maar ook zijn mondelinge presentatie erbij.

Welke raad kan je hem geven voor een goede postervoorstelling?  
 Geef minstens 6 raadgevingen die hier van toepassing zijn.

**Mijn raadgevingen:**

1. ....  
.....
2. ....  
.....
3. ....  
.....
4. ....  
.....

5. ....  
.....
6. ....  
.....

● ● ● **Peerevaluatie**

Feedback: Zeg het anders

Een medeleerling heeft een presentatie gegeven en vraagt nadien aan jou feedback. Een aantal dingen liepen niet helemaal zoals het zou moeten maar je vreest dat die leerling het moeilijk zal hebben met je (goedbedoelde) opmerkingen. Daarom geef je geen negatieve opmerkingen maar formuleer je je feedback op een positieve manier.

Formuleer de onderstaande opmerkingen anders, zodat het opbouwende raadgevingen worden.

Bv.: “Je durft niet goed naar het publiek te kijken.” wordt “Durf je publiek aan te kijken. “ of “Zorg dat je oogcontact hebt met je publiek.”

**Hoe zou je de volgende opmerkingen tot positieve feedback omvormen?**

1. ☹️ Je kijkt te veel naar je blad.  
😊 .....
2. ☹️ Je praat soms te stil.  
😊 .....
3. ☹️ Je gebruikt te moeilijke woorden.  
😊 .....
4. ☹️ Je gebruikt geen visuele middelen.  
😊 .....
5. ☹️ Je presentatie was eerder saai.  
😊 .....

● ● ● **Zelfevaluatie na peerevaluatie**

**Met feedback omgaan**

Je hebt een postervoorstelling over een bedrijf gegeven en je klasgenoten hebben samen met de leerkracht je postervoorstelling beoordeeld.

Hoe ga je met hun feedback om? Bepaal naar aanleiding van de beoordeling voor jezelf twee punten waaraan je voor een volgende posterpresentatie zeker zal moeten werken (= actiepunten).

De beoordeling vind je hieronder.

Postervoorstelling	
Naam:	
Onderwerp:	
<b>+</b>	Heeft een moeilijk thema gekozen.
	Interactieve poster
	Leuke mooie poster
	Kent haar onderwerp.
	Legt duidelijk uit.
	Noemt veel oplossingen.
	Betrekt de leerlingen bij de presentatie.
<b>-</b>	Gebruikt te moeilijke taal.
	Komt zenuwachtig over.
	Heeft weinig oogcontact.
	Kijkt te veel naar het blad.
	Praat soms te stil.
Mijn actiepunten:	
	1.
	2.

● ● ● **Evaluatie van het portfolio**

Je hebt een werkje rond een milieuprobleem gemaakt en je proces en je resultaten in een portfolio vastgelegd. Je leerkracht heeft je portfolio met interesse nagelezen en geeft de volgende beoordeling:

Lees de onderstaande evaluatie van je portfolio en verwoord aan de hand van de fiche wat je aan die evaluatie hebt gehad.

**Evaluatie van het portfolio**

Je hebt veel werk gestoken in je portfolio en je bewijsstukken zijn overtuigend.

Je hebt duidelijk aangegeven dat je de opdracht eerst niet echt zag zitten en dat je tijdens het proces enthousiaster geworden bent. Ik vind het fijn dat je echt wat aan de opdracht gehad hebt.

Ik merk ook dat je nagedacht hebt over je werkwijze en dat je je werkwijze tijdens het proces bijgestuurd hebt. Prima!

Wat ik duidelijker in je portfolio had willen terugvinden is de persoonlijke verwerking van de krantenartikels die je gebruikt hebt. Dan had ik je eigen mening over het onderwerp beter leren kennen.

Een bronvermelding van je krantenartikels vind ik in je portfolio niet terug, alhoewel het gevraagd was. Een bronvermelding is altijd interessant en noodzakelijk, want dan kan de lezer van je portfolio nagaan hoe recent de artikels zijn en uit welke krant ze komen. De auteurs had je wel bij je artikels vermeld.

**Fiche**

Wat deze evaluatie met me doet?

1. Deze evaluatie doet me goed!

- Zeker!
- Toch wel!
- Niet echt!
- Helemaal niet!

2. Ik vind deze beoordeling

- juist,
- gedeeltelijk juist,
- helemaal niet juist,  
omdat .....

3 Deze beoordeling zet me tot nadenken aan.

- Zeker!
- Niet echt!
- Helemaal niet.

4. Deze beoordeling zet me tot actie aan. Ik wil sommige dingen een volgende keer anders doen.

- Zeker!
- Niet echt!
- Helemaal niet.

5. Dit doet me plezier in de beoordeling:

.....  
.....  
.....

6 Dit had ook vermeld mogen worden:

.....  
.....  
.....

7. Hieraan moet ik voor nieuwe opdrachten nog werken, omdat ik het belangrijk vind:

.....  
.....  
.....

Ik geef de beoordeling van de leerkracht een ..... /10

omdat

.....  
.....  
.....